

PSO – ZAJĘCIA ARTYSTYCZNE /muzyka/ II

I obszar oceniania

Ocenię podlegają wiedza i umiejętności określone programem nauczania oraz następujące formy aktywności ucznia:

- czynne uczestniczenie w zajęciach,
- wykazywanie pozytywnej motywacji do przedmiotu,
- umiejętność samodzielnego wykonywania prac,
- mobilizowanie kolegów do aktywności,
- integrowanie, systematyzowanie i konstruowanie zadań,
- osiągnięcia w zakresie umiejętności śpiewu, ćwiczeniach rytmicznych i słuchowych,
- umiejętność analizowania utworów,
- realizacja zadań w zakresie percepcji muzyki,
- znajomość poznawanej literatury muzycznej,
- znajomość opanowanej wiedzy muzycznej.

II obszar

- Uczeń ma obowiązek prowadzić zeszyt ćwiczeń.
- Prace domowe są obowiązkowe, a ich brak powoduje otrzymanie oceny niedostatecznej.
- Nauczyciel ma obowiązek sprawdzenia i oddania prac domowych w ciągu tygodnia.
- Oceny są jawne i umotywowane przez nauczyciela, zarówno dla ucznia jak i dla rodziców.
- Każdy uczeń ma prawo do zdobycia dodatkowych ocen za prace nadobowiązkowe zlecane przez nauczyciela, udział w uroczystościach szkolnych i środowiskowych.
- Ocena semestralna i końcoworoczna uwzględniająca stopień opanowania wskazanych w programie kompetencji oraz motywująca do dalszej pracy nie jest średnią arytmetyczną ocen cząstkowych.
- Ze względu na specyfikę przedmiotu na ocenę śródroczną i końcoworoczną wpływ mają oceny z działań praktycznych, prac pisemnych i wypowiedzi ustnych.
- Uczeń zagrożony oceną niedostateczną na semestr lub koniec roku szkolnego ma możliwość poprawienia jej najpóźniej na dzień przed posiedzeniem rady klasyfikacyjnej. Inne oceny nie podlegają poprawie.
- Niedostateczna ocena końcoworoczna może być zmieniona tylko w wyniku egzaminu poprawkowego.
- Na ocenę końcoworoczną uczeń pracuje cały rok.
- Uczeń trzykrotnie w ciągu semestru może zgłosić nieprzygotowanie do zajęć. Po wykorzystaniu wszystkich szans uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną.
- Zaległą pracę domową uczeń pokazuje na następnej lekcji, – jeśli nadal jej nie uzupełnił otrzymuje ocenę niedostateczną.
- Zlecane do realizacji zadania praktyczne będą oceniane w wyznaczonym terminie – w przypadku nieobecności na następnych zajęciach.
- Ocenę niedostateczną otrzymaną z zadań praktycznych można poprawić w wyznaczonym terminie (jednego tygodnia).
- Za brak zeszytu ćwiczeń uczeń każdorazowo otrzymuje „ – „; za 5 minusów uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną.
- Po dłuższej usprawiedliwionej nieobecności uczeń nie będzie oceniany na pierwszych zajęciach po powrocie – zaległości reguluje w ciągu dwóch tygodni. W przypadku niedotrzymania terminu otrzymuje ocenę niedostateczną.

Ocena osiągnięć ucznia z zajęć artystycznych w klasie II

Ocena jest ukierunkowana na:

- czynne uczestniczenie w zajęciach
- wykazywanie pozytywnej motywacji do przedmiotu
- umiejętność samodzielnego wykonywania zadań
- mobilizowanie kolegów do aktywności
- osiągnięcia w zakresie umiejętności śpiewu, słuchanych utworów i ich analizy
- umiejętności wartościowania i oceniania muzyki
- realizacja zadań z zakresu percepcji muzyki
- znajomość poznanej literatury muzycznej
- znajomość opanowanej wiedzy muzycznej

Ocena **niedostateczna**

Uczeń:

- Wykazuje negatywny stosunek do przedmiotu
- Nie wykonuje zadań muzycznych nawet z pomocą nauczyciela
- Nie bierze udziału w zbiorowym muzykowaniu
- Nie wykazuje chęci zmiany postawy wobec przedmiotu

Ocena **dopuszczająca**

Uczeń:

- Wykonuje zadania muzyczne przy pomocy nauczyciela
- W zespołowym muzykowaniu uczestniczy w nikłym stopniu
- Nie wykazuje osobistej aktywności

Ocena **dostateczna**

Uczeń powinien:

- Wskazywać pozytywny stosunek do przedmiotu
- Czynnie uczestniczyć w zajęciach
- Podpisywać nazwami solmizacyjnymi nuty ćwiczeń wokalnych
- Śpiewać w grupie z poprawną dykcją i postawą śpiewaczą ćwiczenia i piosenki
- Starannie prowadzić zeszyt ćwiczeń

Ocena **dobra**

Uczeń powinien ponadto:

- Wyjaśniać znaki pisowni muzycznych znajdujących się w zapisie nutowym
- Wymienić kilka przejawów życia społecznego związanych z muzyką
- Uzupelnić w podręczniku diagramy, schematy budowy formalnej słuchanych utworów
- Wymienia rodzaje stylów muzycznych
- Wymienić podstawowe formy muzyczne

Ocena **bardzo dobra**

Uczeń powinien ponadto:

- Wyjaśnić znaczenie dynamiki i rytmiki w melodii
- Rozpoznawać instrumenty muzyczne w słuchanych utworach
- Omówić budowę podstawowych form muzycznych
- Rozpoznawać i wykonywać charakterystyczne rytmy tańców, gatunków muzycznych
- Dokonywać analizy budowy formalnej słuchanych utworów

Ocena celująca

Uczeń powinien ponadto:

- Interpretować różne gatunki muzyczne wyjaśniając, w jaki sposób poszczególne elementy muzyczne wpływają na charakter słuchanego utworu
- Systematyzować i integrować posiadaną wiedzę
- Uczestniczyć w muzycznym życiu szkoły i środowiska
- Samodzielnie wyszukiwać i przygotowywać informacje dotyczące zagadnień muzycznych.

PSO – ZAJĘCIA ARTYSTYCZNE /plastyka/ III

I obszar oceniania

Ocenie podlegają wiedza i umiejętności określone programem nauczania oraz następujące formy aktywności ucznia:

- czynne uczestnictwo w zajęciach,
- zdolność analizy i syntezy problemów,
- umiejętność współpracy w grupie,
- samodzielne, twórcze rozwiązywanie problemów – wypowiedzi ustne i plastyczne,
- prace domowe,
- praktyczne ćwiczenia plastyczne,
- udział w konkursach plastycznych,
- aktywne uczestnictwo w życiu szkoły (oprawa plastyczna uroczystości, gazetki okolicznościowe),
- twórcze poszukiwania materiałów i technik,
- wyraz ogólny i staranne wykonanie,
- znajomość dzieł i ich twórców, trafność doboru argumentów do obrony swojej oceny,
- umiejętność rozwinięcia postawionego problemu

II obszar

- Uczeń ma obowiązek prowadzić zeszyt ćwiczeń.
- Prace domowe są obowiązkowe, a ich brak powoduje otrzymanie oceny niedostatecznej.
- Nauczyciel ma obowiązek sprawdzenia i oddania prac domowych w ciągu tygodnia.
- Oceny są jawne i umotywowane przez nauczyciela, zarówno dla ucznia jak i dla rodziców.
- Każdy uczeń ma prawo do zdobycia dodatkowych ocen za prace nadobowiązkowe zlecane przez nauczyciela, oprawa plastyczna uroczystości, gazetki okolicznościowe, konkursy plastyczne.
- Ocena semestralna i końcoworoczna uwzględniająca stopień opanowania wskazanych w programie kompetencji oraz motywująca do dalszej pracy nie jest średnią arytmetyczną ocen częściowych.
- Ze względu na specyfikę przedmiotu na ocenę śródroczną i końcoworoczną wpływ mają oceny z działań praktycznych, prac pisemnych i wypowiedzi ustnych.
- Uczeń zagrożony oceną niedostateczną na semestr lub koniec roku szkolnego ma możliwość poprawienia jej najpóźniej na dzień przed posiedzeniem rady klasyfikacyjnej. Inne oceny nie podlegają poprawie.
- Niedostateczna ocena końcoworoczna może być zmieniona tylko w wyniku egzaminu poprawkowego.
- Na ocenę końcoworoczną uczeń pracuje cały rok.
- Uczeń trzykrotnie w ciągu semestru może zgłosić nieprzygotowanie do zajęć. Po wykorzystaniu wszystkich szans uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną.
- Zaległą pracę uczeń pokazuje na następnej lekcji, – jeśli nadal jej nie uzupełnił otrzymuje ocenę niedostateczną.

- Zlecone do realizacji zadania praktyczne będą oceniane w wyznaczonym terminie – w przypadku nieobecności na następnych zajęciach.
- Ocenę niedostateczną otrzymaną z zadań praktycznych można poprawić w wyznaczonym terminie (jednego tygodnia).
- Za brak zeszytu ćwiczeń, wyznaczonych materiałów do zadań praktycznych uczniów każdorazowo otrzymuje „ – „; za 5 minusów uczniów otrzymują ocenę niedostateczną.
- Po dłuższej usprawiedliwionej nieobecności uczniów nie będzie oceniani na pierwszych zajęciach po powrocie – zaległości reguluje w ciągu dwóch tygodni. W przypadku niedotrzymania terminu otrzymuje ocenę niedostateczną.

Ocena osiągnięć ucznia z zajęć artystycznych z plastyki w klasie III

Na ocenę wpływają:

- aktywny udział na zajęciach, przygotowywaniem materiałów plastycznych i treści teoretycznych
- podejmowanie celowych działań, określanie hierarchii ważności czynności, zgodna współpraca z innymi uczestnikami zajęć, systematyczność i wytrwałość
- kreatywność, pomysłowość, oryginalność myślenia plastycznego, postawa poszukująca podczas wykonywania projektów, korzystanie z różnych źródeł informacji, materiału ilustracyjnego
- walory artystyczne wykonywanych prac oceniane proporcjonalnie do zdolności, indywidualności twórczej ucznia, zgodność kompozycji z zadaniem, wykorzystanie możliwości różnych technik plastycznych, wkład pracy, zaangażowanie, staranność realizacji.

Ocena celująca

Uczeń opanował wiedzę i umiejętności przewidziane na ocenę bardzo dobrą, a poza tym:

- Posiada imponujący zasób wiedzy i wysoki poziom umiejętności
- Uczestniczył w konkursach plastycznych
- Wykorzystywał wiedzę plastyczną i umiejętności w nowych sytuacjach poznawczych
- Pracował systematycznie, zawsze był przygotowany i aktywny
- Na lekcjach, wykorzystywał dodatkowe zadania wykraczające poza obowiązkowe czynności lekcyjne
- Widać jego pasję w rozwijaniu swoich zainteresowań

Ocena bardzo dobra

Uczeń opanował wiedzę i umiejętności w pełnym zakresie treści określonych programem:

- Posiada wiedzę uzyskaną w wyniku rozwijania zainteresowaniem podmiotem i umiejętność zastosowania jej w swej pracy twórczej
- Aktywnie pracował indywidualnie i zespołowo
- Uczestniczył w konkursach przedmiotowych
- Stosował swoją wiedzę w nowych sytuacjach poznawczych
- Dobrowolnie wykorzystywał prace związane ze zdobywaniem i z zainteresowaniem wiedzy i umiejętności

Ocena dobra

Uczeń opanował treści najważniejsze w strukturze przedmiotu:

- Wykazywał się umiejętnością zastosowania wiadomości w sytuacjach typowych, według wzorów i schematów z lekcji i z podręcznika
- Jest aktywny na lekcjach i zadowolająco wykonuje zadania związane z procesem lekcyjnym
- Czasami podejmuje dodatkowe zadania

Ocena dostateczna

Uczeń opanował wiadomości i umiejętności na poziomie nie przekraczającym wymagań określonych w podstawie programowej:

- Wykazywał się niewielką aktywnością na lekcjach, często był nieprzygotowany
- Ćwiczenia plastyczne wykonywał niestarannie, niewielkim nakładem pracy

Ocena dopuszczająca

Uczeń opanował zakres wiedzy i umiejętności w nikłym zakresie, nie przekreśla to jednak jego szansy na uzyskanie podstawowej wiedzy z przedmiotu w ciągu dalszej nauki. Poza tym:

- Nie był aktywny na lekcji
- Niedbale wykonywał prace plastyczne
- Wyraża chęć poprawy

Ocena niedostateczna

Uczeń nie opanował zakresu wiadomości i umiejętności przewidzianych w podstawie programowej.

Poza tym:

- Wykazuje lekceważący stosunek do przedmiotu, nauczyciela, kolegów
- Przeszkadza w prowadzeniu lekcji
- Odmawia wykonania prac praktycznych i teoretycznych
- Nie wykazuje chęci poprawy, więc nie rokuje nadziei na uzyskanie podstawowej wiedzy z danego przedmiotu